



### Izvedbeni plan nastave (*syllabus*<sup>1</sup>)

<b>Sastavnica</b>	Odjel za nastavničke studije u Gospiću					<b>akad. god.</b>	2024./2025.				
<b>Naziv kolegija</b>	Osnove teorije glazbe					<b>ECTS</b>	3				
<b>Naziv studija</b>	Integrirani prijediplomski i diplomski učiteljski studij										
<b>Razina studija</b>	<input type="checkbox"/> preddiplomski		<input type="checkbox"/> diplomski		<input checked="" type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski				
<b>Godina studija</b>	<input type="checkbox"/> 1.		<input checked="" type="checkbox"/> 2.		<input type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.			
<b>Semestar</b>	<input checked="" type="checkbox"/> zimski <input type="checkbox"/> ljetni		<input type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.		<input checked="" type="checkbox"/> III.		<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	<input type="checkbox"/> VIII.
<b>Status kolegija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			<b>Nastavničke kompetencije</b>	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE		
<b>Opterećenje</b>	30	P	0	S	15	V	<b>Mrežne stranice kolegija</b>		<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE		
<b>Mjesto i vrijeme izvođenja nastave</b>	Četvrtak, 8.00 - 10.45					<b>Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij</b>			Hrvatski jezik		
<b>Početak nastave</b>	3.10.2024.					<b>Završetak nastave</b>			23.1.2025.		
<b>Preduvjeti za upis</b>	Nema										
<b>Nositelj kolegija</b>	doc. art. Tvrtko Sarić										
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:tvсарic@unizd.hr">tvсарic@unizd.hr</a>					<b>Konzultacije</b>	Četvrtkom od 10.45 do 12.15				
<b>Izvođač kolegija</b>	doc. art. Tvrtko Sarić										
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:tvсарic@unizd.hr">tvсарic@unizd.hr</a>					<b>Konzultacije</b>					
<b>Suradnici na kolegiju</b>											
<b>E-mail</b>						<b>Konzultacije</b>					
<b>Suradnici na kolegiju</b>											
<b>E-mail</b>						<b>Konzultacije</b>					
<b>Vrste izvođenja nastave</b>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input type="checkbox"/> seminari i radionice		<input checked="" type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu		<input type="checkbox"/> terenska nastava		
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad		<input type="checkbox"/> ostalo		
<b>Ishodi učenja kolegija</b>	Nakon odslušanog kolegija student će moći: <ul style="list-style-type: none"><li>- čitati i pisati note te ostale znakove u notnom crtovlju,</li><li>- znati kvintni i kvartni krug te prepoznati tonalitet određenog primjera,</li><li>- znati ritmizirati primjer,</li><li>- znati po notnom tekstu otpjevati zadani primjer.</li></ul>										
<b>Ishodi učenja na razini programa</b>	Student će moći: <ul style="list-style-type: none"><li>- kritički vrednovati različite izvore znanja iz područja odgoja i obrazovanja,</li><li>- primijeniti različite metode poučavanja ovisno o mogućnostima i razvojnoj dimenziji djeteta,</li><li>- primijeniti praktična znanja i vještine u realizaciji glazbenih aktivnosti (pjevanje, sviranje, slušanje glazbe i glazbeno stvaralaštvo).</li></ul>										
<b>Načini praćenja studenata</b>	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave		<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu		<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadaće		<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija		<input type="checkbox"/> istraživanje		
	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad		<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad		<input type="checkbox"/> izlaganje		<input type="checkbox"/> projekt		<input checked="" type="checkbox"/> seminar		
	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij(i)		<input type="checkbox"/> pismeni ispit		<input type="checkbox"/> usmeni ispit		<input type="checkbox"/> ostalo:				

<sup>1</sup> Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



<b>Uvjeti pristupanja ispitu</b>	Redovito pohađanje nastave. Redovito napravljene domaće zadaće. Posjete koncertima ozbiljne glazbe.					
<b>Ispitni rokovi</b>	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
<b>Termini ispitnih rokova</b>	<a href="https://nstgospic.unizd.hr/ispitni-rokovi/zimski-ispitni-rok">https://nstgospic.unizd.hr/ispitni-rokovi/zimski-ispitni-rok</a>				<a href="https://nstgospic.unizd.hr/ispitni-rokovi/jesenski-ispitni-rok">https://nstgospic.unizd.hr/ispitni-rokovi/jesenski-ispitni-rok</a>	
<b>Opis kolegija</b>	Upoznavanje s osnovnim glazbenim pojmovima: glazba, zvuk, ton, Pregled durske i molske ljestvice. Pregled kvintnog i kvartnog kruga, melodija, akordi, tonalitet. Izrazi, kratice i oznake za izvođenje skladbi.					
<b>Sadržaj kolegija (nastavne teme)</b>	1. Crtovlje, ključevi, note, pomoćne crte 2. Trajanje nota 3. Takt, oznake ritmičke mjere 4. Trajanje pauza 5. Note s točkom i lukovi 6. Glazbeni metar 7. Polustepen, predznaci, enharmonija 8. Dur ljestvica 9. Mol ljestvica 10. Glavni stupnjevi ljestvice 11. Predznaci ljestvica 12. Intervali 13. Suzvuk, trozvuk, akord 14. Transpozicija 15. Priprema za ispit  Vježbe: 1. Crtovlje, ključevi, note, pomoćne crte 2. Trajanje nota 3. Takt, oznake ritmičke mjere 4. Trajanje pauza 5. Note s točkom i lukovi 6. Glazbeni metar 7. Polustupanj, predznaci, enharmonija 8. Dur ljestvica 9. Mol ljestvica 10. Glavni stupnjevi ljestvice 11. Predznaci ljestvica 12. Intervali 13. Suzvuk, trozvuk, akord 14. Transpozicija 15. Priprema za ispit					
<b>Obvezna literatura</b>	Završki, J.,(1997), Teorija glazbe, Školske novine, Zagreb					
<b>Dotatna literatura</b>	Reich, T.,(1987), Muzička čitanka, Školska knjiga, Zagreb Spiller, F.,(1996), Muzički sustav, Šolta, Zagreb					
<b>Mrežni izvori</b>						
<b>Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)</b>	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input checked="" type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
<b>Način formiranja završne ocjene (%)</b>	Domaće zadaće 30 %, aktivno sudjelovanje na nastavi 20 %, završni ispit 50 %. Tijekom semestra studentima će biti omogućeno da pismeni dio završnog ispita polože u dva kolokvija, prvi u 7. tjednu nastave, a drugi u zadnjem.					
<b>Ocjenjivanje kolokvija i</b>	50	% nedovoljan (1)				
	Od 51 do 60	% dovoljan (2)				



<b>završnog ispita (%)</b>	Od 61 do 80	% dobar (3)
	Od 81 do 90	% vrlo dobar (4)
	Od 91 do 100	% izvrstan (5)
<b>Način praćenja kvalitete</b>	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo	
<b>Napomena / Ostalo</b>	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;</li><li>- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.</li></ul> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u><i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i></u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računi. <i>/izbrisati po potrebi/</i></p> <p>Tijekom semestra biti će organizirana terenska nastava u vidu koncerta ozbiljne glazbe na kojoj je student obvezatan sudjelovati. Student je obvezatan prisustvovati na najmanje 3 koncerta u semestru, odnosno, sukladno uvjetima.</p>	